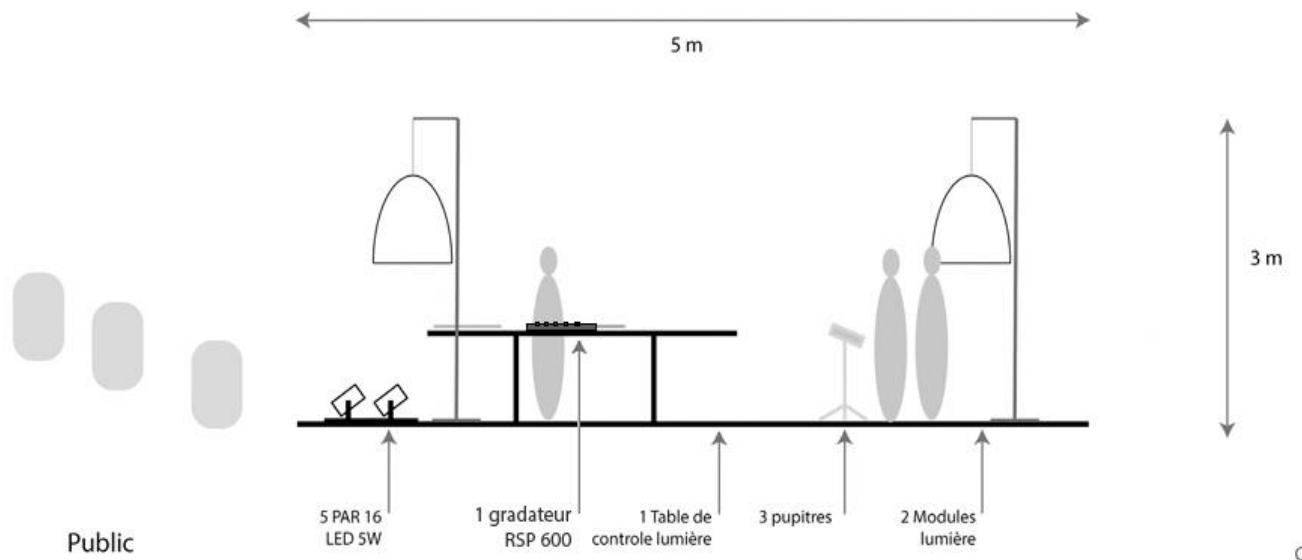
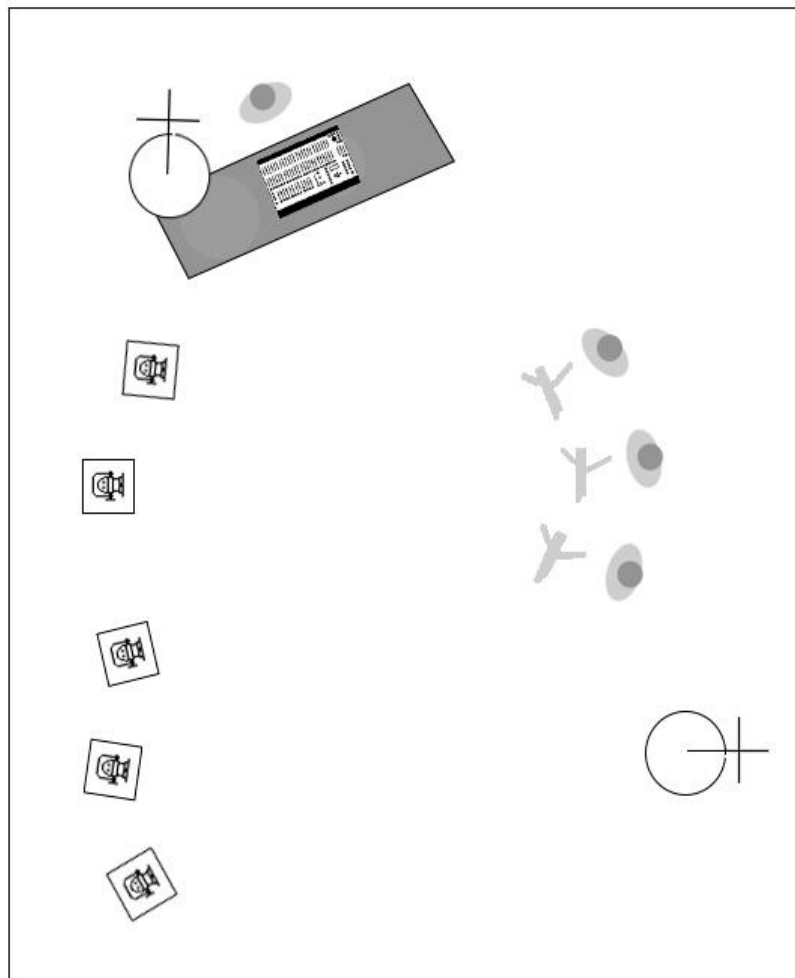
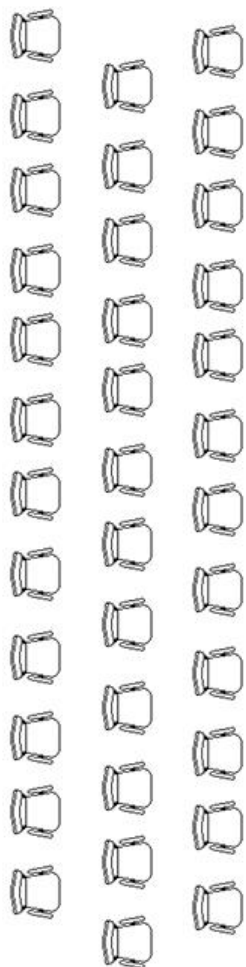


Fiche technique Petite Soeur Lueur



Coupe



Plan

Interprètes sur scène :

- Mélanie Haas : clarinette.
- Raphaëlle Rouxel : basson.
- Félix Rouxel : création lumière et théâtre d'ombre.
- Paul Wiener : alto et violon.

Matériel fourni par la compagnie :

- Les instruments des interprètes
- 3 pupitres
- 2 modules lumière
- 5 PAR 16
- 1 Gradateur lumière RSP600 (présente sur le plateau)
- 10 lampes torches LED

Besoins techniques de la compagnie :

- 1 arrivée électrique 16A

Transport matériel :

- Trajet depuis Genouilly (18310) avec une fourgonnette 12m3 (véhicule personnel)

Espace scénique :

Les dimensions données ici sont les dimensions minimums nécessaires pour assurer la représentation.

Une scène plus vaste et/ou surélevée ne pose aucun problème.

Ouverture : 5 m

Profondeur : 5 m

Hauteur sous plafond : ≥ 3 m

Conditions de jeu : un sol plat et lisse et la possibilité de faire le noir.

Spectacle en frontal, plateau vide.

Temps de montage-démontage nécessaire :

Montage : 2h00

Concert : 1h00

Démontage : 1h00

Pièces interprétées :

- Charles KOECHLIN, Trio d'anches, 3ème mouvement, 1945, arrangé pour violon, clarinette et basson
- Franz SCHUBERT, Trio à cordes d471,1816, arrangé pour violon, clarinette et basson
- Jean CRAS, Trio à cordes, 1er mouvement, 1926, arrangé pour violon, clarinette et basson
- Philippe HERSANT, 8 Duos, 1995, pour basson et alto
- Rebecca CLARKE, Prélude - Allegro - Pastorale, 1941, Pour alto et clarinette
- Jean-Philippe RAMEAU, Les Sauvages, 1795, arrangé pour violon, clarinette et basson

Demande supplémentaire et accueil de la compagnie :

- 1 salle de chauffe qui peut servir de loge est la bienvenue.

Contact et informations :

- Félix Rouxel, régisseur technique : +33678320636, lombriquefabriquedombres@gmail.com